



CAPITOLATO DEI LAVORI DA ESEGUIRE NELLA SEDE ASSOCIATA FEDERICO CESI PER LA REALIZZAZIONE DI UN PICCOLO STUDIO TELEVISIVO AL TERZO PIANO DELL'EDIFICIO

COMMITTENTE:

Istituto di Istruzione Superiore di Via Sarandì 11
Progettazione Arch. Pietro Caponecchia

Per la realizzazione del progetto WEB ART RADIO E TV, si rende necessaria la creazione di un piccolo **studio televisivo** con cabina di **regia insonorizzata**, poiché utilizzata anche per le trasmissioni della **web radio**.

Roma 12/10/2015.

Capitolo 1)

1.1 Cabina regia e interventi di insonorizzazione

Cabina di regia come da disegno allegato, delle dimensioni di circa 2,60x2,90x h media di 2,80 (copertura box inclinato), da appoggiare su un lato, a muratura portante di circa 50 cm di spessore.

Il pavimento della regia sarà realizzato con un'orditura di travetti da 40 mm antivibranti montati a reticolo, con interasse 50 cm sui quali vengono poggiati due strati di mdf da 20 mm incollati tra loro, montati sfalsati e un parquet melaminico incollato superiormente.

La parete di fondo con muratura di 50 cm, sarà isolata con un solo strato di lana di roccia da 40 mm e lastre di cartongesso e di gesso fibra. Il vano vetrato fisso può essere realizzato con profili di legno o mdf a tenuta del vetro camera con pellicola acustica, il tutto realizzato con opportuni giunti di neoprene. La porta a vetri può essere realizzata in pvc e alluminio o legno, e deve avere un isolamento acustico di almeno 44 db.

Sulle pareti interne dello studio saranno posizionati pannelli fonoassorbenti, sulla parete di fondo e su quelle laterali, per circa 7 mq di pannelli

Caratteristiche della parete:

Parete a doppia orditura metallica e doppio rivestimento con quinta lastra interposta (W115 + 1):

1. Doppia orditura metallica parallela in acciaio zincato sp. 0,6 mm con guide a U



di dimensioni 75x40 mm e montanti a C di dimensioni 75x50 mm posti ad interasse di 600 mm.

Isolata dalle strutture perimetrali con nastro vinilico monoadesivo dello spessore di 3,5 mm.

2. Intercapedine da 50 mm di aria tra le strutture e singola lastra di gesso rivestito, spessore 12,5 mm, avvitata alla prima orditura metallica.

3. Pannelli in lana di roccia, spessore 60 mm, densità 70 kg/m³, posti tra i montati di entrambe le strutture.

4. Rivestimento in doppio strato di lastre di gesso rivestito, spessore 12,5 mm, avvitate all'orditura metallica e quindi stuccate sui giunti.

Indice di valutazione: $R_w = \text{circa } 63 \text{ dB}$

Termini correttivi

$C = -3 \text{ dB}$

$C_{tr} = -7 \text{ dB}$

Peso della parete: **60 Kg/m²**

Spessore totale della parete: **250 mm**

Computo:

- 31 mq di parete a doppia orditura metallica con caratteristiche come sopra, calcolati vuoto per pieno.
- 7 mq di pavimento
- 9 mq di parete di fondo con isolamento semplice spessore 6 cm
- vano vetrato fisso 1,5 mq
- dimensioni porta a vetri 0,8x2,10

si ricordano i 7 mq di pannelli fonoassorbenti da posizionare all'interno della cabina

Cabina regia a corpo

€ _____

1.2 Locale filtro (ingresso aula e regia)

Tra l'ingresso del locale e la cabina di regia, deve essere realizzato un disimpegno filtro che si appoggia alle pareti dell'aula e del box regia, con una normale porta in legno con pannello vetrato, questo locale non deve avere un particolare isolamento acustico; le pareti saranno realizzate con due strati di cartongesso e uno interno di lana di roccia, compreso il pannello superiore di copertura.

Superficie vano circa 3 mq, con altezza 2,50. (vedi disegno)

Totale vano filtro a corpo

€ _____

1.3 Pannello porta vano servizio/camerino



Tra la cabina regia e la finestra, rimane uno spazio libero che sarà utilizzato come locale di servizio ed eventuale camerino. Per questo si deve realizzare un'anta in legno costituita da una parte fissa e una mobile, dalle dimensioni totali di circa 140 x 200, con la parte mobile di circa 115, senza battente superiore e inferiore, con cerniera doppia a molla.

totale porta vano servizio/camerino

€ _____

1.4 Pannello fonoassorbente sospeso

Tra le due americane montate sospese, andranno posizionati, sempre sospesi, 4 pannelli fonoassorbenti di circa 150x150, che possono essere pannelli rigidi o pannelli in fibra di gesso o legno con applicato rivestimento fonoassorbente, in posizione centrale e in proiezione con la cabina regia (vedi disegno)

Pannelli sospesi

€ _____

Totale Cap.1) - Cabina regia, locale filtro, interventi di insonorizzazione, anta camerino.

€

Capitolo 2) – Impianto elettrico e condizionamento

Si richiede la realizzazione di un nuovo quadro elettrico (locale filtro) e la fornitura e posa in opera di impianto esterno per alimentazione delle luci e della cabina di regia. (vedi disegno). Nel particolare, c'è la necessità di disporre sui due lati dello studio, delle prese comandate a diverse altezze per l'alimentazione di faretti da fissare su traliccio o barra.

Altre saranno sistemate in basso sulla parete di fondo.

Le luci saranno comandate dall'interno della regia, con apposito quadro.

Si dovrà realizzare impianto di illuminazione della regia (led) e del locale filtro, come anche dello spazio di servizio. Si dovrà procedere alla sostituzione delle lampade al neon, tranne quelle di sicurezza, con plafoniere a basso consumo che diventeranno la luce secondaria dello studio.

Si richiede la fornitura e posa in opera un impianto di condizionamento per il box regia, con aereazione silenziosa. Tra la cabina di regia e lo studio, sarà necessario realizzare una traccia a pavimento verso il fondale circa 2,7 x 0,2, con scatola di derivazione finale, per il passaggio di corrugati e l'uscita di cavi audio e video.



2.1 Impianto elettrico

- Fornitura e posa in opera di impianto elettrico a norma di Legge a integrazione di quello esistente. Si calcola, a stima, l'installazione di complessivi n. 20-25 punti di utilizzo tra prese, punti luce, TV, interruttori, dati, ecc.
- Apertura e chiusura tracce ml 2,7 - 3,00
- Installazione di un nuovo quadro elettrico generale e di un quadro luci nella sala regia

Totale impianto elettrico € _____

2.2 fornitura e montaggio tubolari o tralicci metallici per luci

Sul lato corto dello studio, dovranno essere montati, tramite fissaggio al soffitto o semplicemente murati, due tubolari metallici per il montaggio delle lampade, o due elementi a traliccio americana, anche triangolare, min. 25 cm di lato per 5 m di lunghezza, uno all'altezza del box regia, l'altro a 2,60 m dal fondo.

Totale tralicci € _____

2.3 fornitura e montaggio impianto di condizionamento

Si richiede la fornitura e il montaggio di un impianto di trattamento dell'aria, il più funzionale più idoneo per il box regia, in considerazione della **destinazione d'uso** e dei **metri cubi** dell'ambiente per cui è necessario garantire un **ricambio d'aria** e una **climatizzazione** adeguata. I percorsi e le canalizzazioni necessarie per il filtraggio dell'aria, come le bocche di mandata e ritorno, saranno decise con la committenza. In linea generale, è possibile un'uscita nel pannello superiore del vano finestra vicino allo split già presente nell'aula.

Totale condizionamento € _____

Totale Cap.2) - Impianto elettrico e condizionamento

€

Capitolo 3) – Opere da pittore.

Le pareti dello studio saranno tinteggiate con lavabile bianca, mentre il soffitto sarà tinteggiato con un color antracite. Il box regia, il volume del disimpegno e la porta



del camerino saranno tinteggiati con colori diversi.

- Preparazione del fondo di tutte le superfici da trattare per pareti e soffitti.
- Tinteggiatura a tinta lavabile per le pareti e a tinta traspirante per i soffitti, a tre mani a coprire.

Computo:

Soffitti: mq 42

Pareti: mq 88

Box regia e disimpegno: mq 34

Totale Cap.3) - Opere da pittore

€

Capitolo 4) – Pavimento

Fornitura e posa in opera di un pavimento flottante in laminato, prezzo fornitura circa 10Euro/mq compreso il materassino di sottofondo e il battiscopa. Il pavimento andrà invece incollato nel box regia.

Superficie netta Studio: 36 mq

Superficie netta regia: 6mq

Battiscopa: circa 35 ml

Totale Cap.4) - pavimenti

€

Capitolo 5) – Infissi

Fornitura e montaggio di:

1. Una porta a vetri di dimensioni standard 0,80x210 circa, con isolamento acustico di almeno 44 db in alluminio argento o alluminio e pvc, con vetro camera e pellicola acustica. Particolare cura dovrà essere riservata ai giunti di fissaggio al vano regia.
2. Una porta a vetri in alluminio argento 0,80x210 con vetro di sicurezza, tra studio e vano disimpegno, senza particolari caratteristiche acustiche.
3. Un pannello vetrato di circa 1,5 mq per la cabina regia, realizzato in opera o montato su telaio. Vetro camera 44.1 - 16 - 55.1 con pellicole acustiche PVB tipo Stadip Silence. Il vano vetrato fisso può essere realizzato con profili di legno o mdf a tenuta del vetro camera con pellicola acustica, il tutto realizzato con opportuni giunti di neoprene. Potrebbe essere necessaria l'installazione di un ulteriore vetro stratificato 6+8 con pellicola acustica, dalla parte interna



della cabina, anche in questo caso, deve essere assicurato il necessario isolamento tra i due pannelli e l'uso di idonei giunti.

Totale Cap. 5) - Infissi

€

RIEPILOGO GENERALE

- **Totale Cap.1) -
Cabina regia, locale filtro, interventi di
insonorizzazione, anta camerino.** € _____
- **Totale Cap.2) - Impianto elettrico e condiz.** € _____
- **Totale Cap.3) - Opere da pittore** € _____
- **Totale Cap. 4) – Pavimento** € _____
- **Totale Cap. 5) – Infissi** € _____
- **Totale generale iva esclusa** € _____